

KUNSTWEEK



OSG de Hogeberg
6 - 9 februari 2024

Inhoudsopgave

Inleiding4

De kunstweek van 2024 6 t/m 9 februari4

AFDRUKWERK5

AFDRUKWERK 01 Stranded Art5

AFDRUKWERK 02 Multi media boekje maken5

AFDRUKWERK 03 Persoonlijke Afdruk6

BOUWEN7

BOUWEN 01 MYTHOS in de MAAK: Verken, Vorm en Blaas leven in jouw mythisch wezen!7

BOUWEN 02 Voor het eiland door het eiland - Ontdek, creëer, en eer, bouw je eigen totempaal en avontuur!7

BOUWEN 03 Van de Kust naar Kunst8

BOUWEN 04 Keramiek onderwaterparadijs9

BOUWEN 05 Upcycled creatures9

DANS (& meer)10

DANS 01 Expressio10

DANS 02 Hip Hop GROOVE10

DANS 03 Stilleven11

DANS (& meer) 04 NON STOP11

DANS (& meer) 05 Dans-tectuur12

DANS (& meer) 06 POP-art in beweging12

GELUID13

GELUID 01 Sounds of Texel13

GELUID 02 Muziekvideo maken13

GELUID 03 Muziek Productie14

GELUID 04 Schoolband14

IN DE MIX15

IN DE MIX 01 'Alles is muziek'15

IN DE MIX 02 Bouwen op emotie15

IN DE MIX 03 Workshop FEEST16

IN DE MIX 04 [naam], vul het in16

IN DE MIX 05 I AM NOT A LABEL (IK BEN GEEN LABEL)17

IN DE MIX 06 MAAKLAB17

IN DE MIX 07 Gezonken verhalen: mysteries op Texel18

IN DE MIX 08 Waterwerken18

IN DE MIX 09 Spelen met beeld en geluid19

KNIP&PLAK20

KNIP&PLAK 01 Mythisch wezen van je eigen kwaliteiten.20

KNIP&PLAK 02 SHOW OF SHAME20

KNIP&PLAK 03 Mixed Media21

MODE/TEXTIEL22

MODE/TEXTIEL 01 Mode & Mythes22

MODE/TEXTIEL 02 Fiberfiesta22

MODE/TEXTIEL 03 FanTAStische tassen haken23

TEKENEN24

TEKENEN 01 Tag You're It24

TEKENEN 02 Stop Motion Animatie24

TEKENEN 03 Het landschap en ik25

TEKENEN 04 Kijk in de spiegel25

TEKENEN 05 Experimenteren met Gouache26

THEATER27

THEATER 01 "De vloer op"27

THEATER 02 Hoe word je een performance-artist?27

THEATER 03 Van niets naar zoiets28

THEATER 04 DRUK28

THEATER 05 Spelen, knippen en plakken29

THEATER 06 Ik ben mens?29

THEATER 07 Tekst en theater30

THEATER 08 Het Familiediner30

THEATER 09 Reality- ~~tv~~ Theater31

THEATER 10 "Net als in de film(?)"31



Inleiding

De kunstweek van 2024 6 t/m 9 februari

Beste leerlingen,

Wat fijn, dat er dit jaar weer een Kunstweek wordt georganiseerd op Texel. Het is fantastisch dat jullie daaraan mee kunnen doen en hierdoor jullie creativiteit kunnen ontwikkelen tijdens deze 4 dagen!

De sectie Beeldende Kunst van de OSG De Hogeberg heeft een superprestatie geleverd. Het is ze namelijk gelukt om meer dan 100 studenten enthousiast te krijgen voor de kunstweek op Texel.

Het resultaat is dat er 108 studenten van diverse kunstopleidingen verspreid over Nederland met jullie aan het werk gaan tijdens de kunstweek.

Middels workshops, die plaatsvinden op 6 t/m 9 februari, maken de jullie kennis met de veelzijdigheid van de Beeldende Kunsten.

De sectie Beeldende Kunst van de OSG heeft zoveel mensen benaderd, dat er voor jullie allemaal wel een workshop naar jullie gading is. Je kunt kiezen uit:

theater, mode, bouwen, muziek, dans, ontwerpen en de andere disciplines.

Het programma:

Maandag 5 februari	Dinsdag 6 februari	Woensdag 7 februari	Donderdag 8 februari	Vrijdag 9 februari
Gewoon les volgens rooster	Workshops 09:00 tot 13:45	Workshops 09:00 tot 13:45	Workshops 09:00 tot 13:45	Presentatie eindproduct 09:00 tot 12:00

Als je ziek bent, tijdens de kunstweek moet je dat telefonisch doorgeven tussen 07:15 en 08:15 via het gebruikelijke telefoonnummer.

Je bent van dinsdag t/m donderdag aan het werk voor de kunstweek. Op vrijdag wordt het eindproduct tijdens de Uitmarkt/eindpresentatie getoond/gepresenteerd. Het is natuurlijk fantastisch als je familie en vrienden dit kunnen komen bekijken en daarom zijn ze dan ook van harte welkom tijdens de eindpresentatie op vrijdag 9 februari!

Jullie kunnen je inschrijven in een workshop naar keuze via Magister. Na de vakantie hoor je hier meer over hoe dat in zijn werk gaat.



AFDRUKWERK



AFDRUKWERK 01

Stranded Art

Door: Surud Arif, Esmée Kuiper

lokaal 230/lab

Einddoel:

Een creatief creatieproces meemaken van begin tot eind d.m.v. kennismaking met collage, onconventioneel printen, poëzie en een klein beetje film.

Omschrijving van de workshop:

Ontdek "wild printing" met onze workshop! Het concept van printen en verven gaan we op z'n kop zetten. We beginnen met strandjuttten, daarna gebruiken we de gevonden objecten van het strandjuttten als kwast en maken we vette prints met verf! Vervolgens knallen we samen collages in elkaar met passende poëtische gedichten. Elke dag leggen we onze creaties vast met een toffe aftermovie. Afsluiter? Een echt uitzierende expo met al onze kunstwerken!

Meenemen:

Warme kleding dragen die je tegen regen beschermt, scharen, prittstiften, telefoon

AFDRUKWERK 02

Multi media boekje maken

Door: Rosanne Bos, Meerle Burg

lokaal 232

Einddoel:

Het doel van deze workshop is kennismaken met verschillende (nieuwe) technieken en disciplines. Met de opgedane kennis hierover maken we aan het eind van de week een eigen boekje en hebben we nieuwe kennis over materialen en technieken.

Omschrijving van de workshop:

We gaan met verschillende technieken aan de gang om een boekje te maken:

- We gaan met kurkuma en spinazie anthotypes maken; bloemen, planten en afbeeldingen gebruiken om met behulp van de zon te printen. Zoals dit →
- We gaan met fotografie aan de gang.
- We gaan met bestaande beelden (kranten, tijdschriften, etc.) aan de gang om nieuwe composities en kunst te maken.
- We gaan leren boekbinden en ons werk gaan we in een zelfgemaakt boekje presenteren.



Meenemen:

- Tijdschriften/boeken/teksten die jullie leuk en/of mooi vinden
- Plaatjes die ze leuk vinden
- Persoonlijk(e) voorwerp(en) (sierraden, knuffels, jeugdfoto's etc.)
- Etui met pennen, potloden en scharen, lijm/plakband

AFDRUKWERK 03

Persoonlijke Afdruk

Door: Richelle Schöne, Nova Abma, Yasmin Hasan

lokaal 134

Einddoel:

Alle leerlingen hebben een persoonlijke afdruk gemaakt, ook in samenwerking met anderen, door gebruik te maken van 3 verschillende druktechnieken.

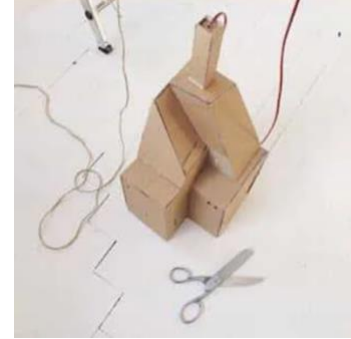
Omschrijving van de workshop:

In deze workshop leer je verschillende druktechnieken kennen: monotype, lino-snede en etsen. Met deze druktechnieken maak je een afdruk die bij jou past, een persoonlijke afdruk dus! We denken/filosoferen over de vraag: wie ben ik? En daar maken we, door middel van printmaking, verschillende kunstwerken van.

Meenemen:

Handig om zelf mee te nemen: potlood, gum en schetsboekje

BOUWEN



BOUWEN 01 MYTHOS in de MAAK: Verken, Vorm en Blaas leven in jouw mythisch wezen!

Door: Noortje Valstar, Puck van der Velden

Breemhoeve, Den Hoorn

Einddoel:

Laat je creativiteit los! Werk samen in kleine groepen en bedenk je eigen gave mythische wezens met belangrijke boodschappen. Bouw die wezens fysiek en gebruik coole theatertrucjes als een team van poppenspelers. Ontdek hoe je jezelf inleeft in een mythisch wezen en hoe het je kan helpen om meer over jezelf te leren en creatief te zijn.

Omschrijving van de workshop:

In deze workshop ontdekken we samen de betoverende wereld van mythische wezens uit verschillende culturen.

Van draken tot elfen, kabouters en trollen... We duiken in spannende verhalen en leren hoe deze wezens een boodschap kunnen over brengen. In kleine groepen ontwikkelen we onze eigen mythische wezens. Deze wezens belichamen iets waar je om geeft, zoals een inzicht, waarschuwing of verrassing. We doorlopen dit proces stap voor stap, en uiteindelijk gaan we deze wezens bouwen. Dit doen we op een manier vergelijkbaar met hoe dieren soms worden gespeeld in het theater, met teams van poppenspelers die het wezen tot leven brengen. We gebruiken onze eigen creativiteit en zullen gezamenlijk nadenken over de presentatie.

Meenemen:

Een notitieboek/schetsboek & zoveel mogelijk KARTON :) Alle soorten en maten zijn welkom. Denk er wel aan dat neutraal karton zonder reclames etc. zodat het makkelijk te beschilderen is.

BOUWEN 02 Voor het eiland door het eiland - Ontdek, creëer, en eer, bouw je eigen totempaal en avontuur!

Door: Bridget Verhoeven, Daphne Geurtsen

schuur Paal 9, Oudeschild

Einddoel:

Het einddoel van onze workshop is het ontwerpen van een totempaal bestaande uit verschillende (mythische) wezens, doormiddel van verzameld materiaal van het eiland, denk aan stokken, planten, mos, etc. (natuurlijke materialen). We kijken tijdens de kennismaking/workshop zelf of we als 1 collectief willen werken, kleinere groepjes of individueel.

Omschrijving van de workshop:

Tijdens onze workshopdagen gaan we iets episch doen - we gaan samen een totempaal maken voor ons eiland! Maar hier komt het beste deel: jullie zijn de bouwers en jullie bepalen alles!

Een totempaal is meer dan zomaar een kunstwerk. Het is een eerbewijs aan ons eiland, een manier om zijn geschiedenis en kracht te eren. Vaak vind je (fantasie)dieren in deze palen - symbolen die staan voor bescherming, wijsheid of zelfs legendes die ons eiland kleur geven!

We duiken de natuur in om coole materialen te vinden: takken, boomstamstukken, gras, mos - je kunt het zo gek niet bedenken! En dan begint het echte werk: we gaan een eerbetoon maken voor ons

eiland, met een mix van echte en mythische wezens. Denk aan dieren die hier rondlopen, maar je mag ook helemaal losgaan met fantasiewezens!

Maak je geen zorgen als je nu denkt 'hoe dan?!' We beginnen met genoeg inspiratie om je op weg te helpen. Samen gaan we ontdekken, creëren en ons eiland er geweldig uit laten zien. Dit wordt een week vol plezier en creativiteit waarin we samen iets unieks gaan neerzetten. Zie ik je daar?"

Meenemen:

Als je thuis nog coole materialen hebt verzameld uit de natuur zoals takken, stukken boomstam, gedroogde bladeren of ander interessant spul, voel je vrij om dat mee te nemen! Misschien heb je iets heel unieks gevonden dat perfect in onze totempaal past. We zijn superbenieuwd naar jullie vondsten en willen ze graag gebruiken in ons (gezamenlijk) kunstwerk. Dus, als je iets hebt waarvan je denkt 'dit moet erbij!', breng het vooral mee. Samen maken we ons eerbetoon aan het eiland nóg specialer!

BOUWEN 03

Van de Kust naar Kunst

Door: Maud van Eijk, Amber Veldhuizen

lokaal 038

Einddoel:

We willen het concept van kunst gemaakt uit ready-mades introduceren. Kunst is niet alleen gemaakt uit een doek en verf, maar kan ook gemaakt of gevormd worden uit gevonden voorwerpen en afval.

Omschrijving van de workshop:

Wij gaan kunst maken van zelf gevonden voorwerpen van het strand. Wij gaan ons verdiepen in de omgeving en geschiedenis van het strandjuttingen. Hiervoor gaan wij naar Kaap Skil en natuurlijk naar het strand om onze materialen te zoeken. Met deze materialen gaan wij onze eigen kunst maken en die tentoonstelling aan elkaar tonen in een mini-expo. Vergeet niet warme kleding aan te doen en je fiets mee te nemen!

Meenemen:

- Fiets, van jezelf of geleend
- Pen en papier(schetsboek)
- Warme kleding
- Waterdichte schoenen
- Texel Museumpas
- Tas

BOUWEN 04

Keramik onderwaterparadijs

Door: Dominika Krynska, Chelsey van der Sanden

lokaal 132

Einddoel:

Leerlingen leren met keramiek werken. Hoewel de opdracht gedeeltelijk zelfstandig is, willen we ook samenwerken, want uiteindelijk maken we een gezamenlijk eindwerk met onze individuele werken. Verder willen wij creativiteit prikkelen, door verschillende materialen te combineren (klei, stof, verf etc) maar wij willen vooral de leerlingen een leuke week bezorgen.

Omschrijving van de workshop:

Tijdens onze workshop willen wij aan de slag gaan met keramiek en textiel. Elke leerling ontwerpt en maakt individueel zijn zelfbedachte zeewezen van keramiek, waarna deze wordt gebakken en geglazuurd. Wanneer er tijd over is maken we ook koraal of zeeplanten van klei. We plaatsen dit wezen in een zeewereld welke we gezamenlijk maken van stof. We doen kennismakingsspellen en maken een strandwandeling ter inspiratie. Plezier staat bij ons voorop!

Meenemen:

Oude lappen stof (kleding/gordijn etc.), schetsboek, lege flessen/pakken drinken

BOUWEN 05

Upcycled creatures

Door Marouschka Brian, Marijn van Rijswijk

lokaal 041

Einddoel:

Tijdens deze boeiende workshop ontdekken leerlingen de kracht van samenwerking en creatieve ontwikkeling, terwijl we met onze handen werken aan indrukwekkende sculpturen. Het doel is niet alleen het vormgeven van grote kunstwerken, maar ook het stimuleren van individuele creativiteit.

Omschrijving van de workshop:

Doe mee aan ons unieke sculptuurproject en geef leven aan grote zelfbedachte wezens met gerecycled materiaal. Laat je creativiteit erop los terwijl je karton, plastic, hout en meer omtovert tot vette wezens. In onze workshop ben je heerlijk bezig, hoef je niet te veel na te denken en kun je gewoon lekker met je handen aan het werk. Wij gaan de hoogte in en groot te werk. Ontdek de kunst van hergebruik en deel je unieke creaties.

Kom sculpturen maken! En laat je creativiteit zien!

Meenemen:

Afval/rest materialen. Denk aan: karton, ijzer, textiel, kleding

DANS (& meer)



DANS 01 Expressio

Door: Judy van der Werk, Sterre Brood

Sporthal a

Eindoel:

Samen werken aan de vervorming van de werkelijkheid. Op een manier waarbij we zintuigen kunnen weergeven. Waarbij jullie allemaal door de ogen van een expressionistische kunstenaar kijken.

Omschrijving van de workshop:

Je helemaal uiten in beweging.

Verder denken dan het traplopen en het zitten in de lessen, je openstellen voor wat je dacht dat niet mogelijk is. Alles mag en kan, alles is goed. Wat jij voelt en vindt vertellen met je lichaam. In deze workshop gaan we kijken wat mogelijk is in dans, we gaan elkaar verhalen vertellen door dans heen. Dit doormiddel van improvisatie en moderne dans. Van ons krijg je opdrachten waarmee we een dansvoorstelling gaan maken.. Jullie worden samen de makers en dansers van het stuk.

Meenemen:

- Kleding waar je lekker in kan bewegen, ook wel sportkleding.
- Altijd slim om een flesje water mee te nemen.

DANS 02 Hip Hop GROOVE

Door: Indy Dikkeboom, Bente Zaroni

Sporthal b

Eindoel:

Aan het eind van de workshops beheersen de leerlingen de basics van verschillende hiphop stijlen, daarnaast werken we naar een eindpresentatie waarbij iedereen comfortabel op het podium staat en kunnen laten zien wat ze in die drie dagen hebben geleerd.

Omschrijving van de workshop:

Volg je al danslessen en heb je zin om je te verdiepen in verschillende hiphop stijlen of heb je nog geen danservaring en ben je klaar voor een nieuwe uitdaging? Dan is deze workshop voor jou! We gaan werken aan de basics van House, locking en old school hiphop. De kunststroming kubisme is voor ons één van de inspiratiebronnen voor bewegingen en dans opstellingen. Samen werken we aan een POWER eindpresentatie met een groovy twist!

Meenemen:

Dankleding om in te bewegen, lunch/snack, binnen- of dansschoenen.

DANS 03

Stilleven

Door: Feline van Baarsen, Lisa Heil

Sporthal c

Einddoel:

Bij onze workshops werken we naar een eindproduct toe met als thema stilleven. Dit gaan wij doen door een alledaagse setting te creëren in de vorm van een huiskamer. Hierbij willen wij gebruik maken van minimaldans, het doel is dat we leerlingen met dagelijkse bewegingen korte dansfrases kunnen maken.

Omschrijving van de workshop:

Je kent het wel, je bent in een museum en ziet een schilderij met een fruitschaal. Vaak als je zo'n soort schilderij ziet hangen loop je snel door. Maar hoe kan je je manier van kijken veranderen, zodat het wel interessant wordt? In onze workshop gaan we aan de slag met stilleven. Hoe maak je dat interessant? We werken samen met jullie naar een eindproduct toe. In het eindproduct gaan we dagelijkse bewegingen omzetten in dans door middel van een huiskamer als decor. Danservaring is niet nodig, maar wel creativiteit!

Wij vinden het van belang dat iedereen zich comfortabel voelt en creatief kan zijn. Daarnaast is samenwerking ook belangrijk. We gaan samen een stuk maken wat voor iedereen leuk is om te doen en leuke uitdagingen heeft.

Wij zijn Feline en Lisa en wij hebben er zin in! Jullie ook?

Meenemen:

- Makkelijke zittende kleding

DANS (& meer) 04

NON STOP

Door: Danni Realinho, Anna de Boorder

(fietsen) kelder

Einddoel:

De leerlingen kennen aan het einde van onze lessenreeks de basis van hiphop en afro en zijn op een creatieve manier in contact gekomen met de hiphopcultuur. Aan het eind laten we een videoclip zien als presentatie.

Omschrijving van de workshop:

Houd jij ook van viben op hedendaagse hiphopmuziek zoals Frenna, Drake, Travis Scott, Burna Boy etc. Lijkt jou de dansstijl hiphop/afro nou leuk, schrijf je dan in voor onze lessen! Wij gaan in deze week met jullie werken aan de basis van hiphop en afro en laten jullie kennismaken met de kunst uit de hiphopcultuur. We gaan met jullie werken aan een vette choreografie die we gaan filmen op locatie waar jullie zelf je eigen achtergrond hebben gespoten met graffiti. Wij gaan jullie helpen hoe jij het meeste uit je zelf kan halen in een videoclip. We gaan er echt een feestje van maken! We zien jullie hopelijk snel in onze les, Anna en Danni

Meenemen:

- Breng oude kleding mee, we gaan met graffiti spuiten.
- Neem je fiets mee voor vervoer.

DANS (& meer) 05

Dans-tectuur

Door: Tessa Copier, Charlotte Roet, Mandy Wit

lokaal 152**Einddoel:**

Ons doel van deze lessenreeks is dat de leerlingen een leuke en creatieve tijd tegemoet gaan waar ze zelf invulling aan kunnen geven, maar waar er ook veel geleerd gaat worden over de moderne dans met als eindpresentatie een mooie videoclip op kunstzinnige, architectoniosche plekken van Texel.

Omschrijving van de workshop:

Wij zijn Charlotte, Mandy en Tessa.

Met onze favoriete dansstijl: moderne dans/contemporary, willen we samen met jou een mooi concept gaan creëren. Waarbij we gebruik gaan maken van de architectuur op Texel. We willen een videoclip opnemen op de mooiste plekken van Texel. En wie kennen het eiland dan niet beter dan jullie zelf? We maken niet alleen ruimte voor onze ideeën, maar ook voor die van jullie, dat is iets wat centraal zal staan in onze workshop. Wij hebben er ontzettend veel zin in jullie ook?

Voor onze workshop is het fijn als je ervoor zorgt dat je je fiets mee hebt naar school, zodat we kleding waar je lekker in kan bewegen en warme kleding voor buiten.

Meenemen:

Graag willen wij dat de leerlingen een fiets bij de hand hebben om naar verschillende plekken op Texel te gaan (les 2)

DANS (& meer) 06

POP-art in beweging

Door: Djem Holleman, Esmée Oud

lokaal 151**Einddoel:**

Ons einddoel is om samen met de leerlingen een mooie eindpresentatie neer te zetten met als thema popart. Hierin hebben ze geleerd over wat de kunststroming popart inhoudt en zijn we bezig geweest om dat om te zetten in beweging. We willen dat iedereen zich op zijn gemak voelt en dat we plezier hebben.

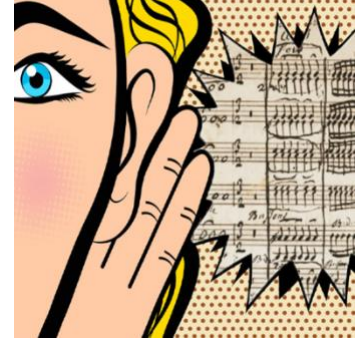
Omschrijving van de workshop:

Wij zijn Djem en Esmée en bij ons staat deze week in het thema van popart. Deze dagen gaan wij met elkaar dansen, knutselen, onderzoeken, leren en we gaan er natuurlijk een mooie tijd van maken. Niks is te gek hier en je zelf zijn is belangrijk, want we willen JOU zien! Oordelen doen we niet en we ondersteunen elkaar in deze dagen want we doen dit samen en zijn een team. We beginnen met een introductie over Popart in de vorm van een raadsel dat jullie gaan oplossen. Ook leren we elkaar kennen door middel van samenwerking en ga je dingen ontdekken die je misschien helemaal niet over jezelf wist. We gaan zien hoe we popart kunnen omzetten in bewegingen en dans. Je hoeft natuurlijk geen danservaring te hebben om mee te kunnen doen. Wij hebben er ontzettend veel zin in, doen jullie mee?

**Meenemen:**

Kleding waarin je kunt bewegen is belangrijk en we overleggen op de dagen zelf met de leerlingen over andere dingen die dan van pas komen.

GELUID



GELUID 01

Sounds of Texel

Door: Julie Thelosen, Noa van IJsseldijk, Ryanne Jacques

lokaal 231

Einddoel:

Samen een soundscape hebben gemaakt waarin iedereen zich veilig voelt en leert omgaan met stress, druk en prikkels door middel van meditatie.

Omschrijving van de workshop:

Tijdens de workshop Sounds of Texel maak je kennis met het maken van een soundscape. We gaan actief op zoek naar verschillende materialen waar we geluid mee kunnen maken en hoe ons lichaam daarop reageert. Op basis hiervan maken we samen een soundscape door onze eigen gevonden geluiden en materialen. Deze soundscape gaan we zelf vormgeven met een combinatie van geluiden en beeldend werk. Wat voor geluid maakt zeewier? Of wat voor geluid maakt jouw favoriete drankje? Wij gaan met jullie op een spannende zoektocht naar de mooie geluiden in jullie omgeving. We hopen met z'n allen een mooi werk neer te zetten wat je ook echt kan bezoeken!

Meenemen:

Voor de eerste dag vragen we alle leerlingen om een voorwerp die zij rustgevend vinden mee te nemen. Op basis hiervan gaan we verder met de zoektocht naar verschillende materialen en geluiden.

GELUID 02

Muziekvideo maken

Door: Kunst- en muziekcollectief Klopacksix

stilteaula/lokaal 241

Einddoel:

De leerlingen kunnen hun eigen vaardigheden en interesses inzetten en zo hun rol vinden in een groepsproject; het maken van een videoclip.

Omschrijving van de workshop:

Ben je geïnteresseerd in: filmen, editen, instrumenten spelen, zingen, rappen, teksten schrijven, muziek produceren, (stopmotion) animeren maar misschien ook fashion, props of sets ontwerpen? Dit zijn allemaal dingen die aan de orde komen tijdens het maken van een videoclip. Het maakt niet uit hoeveel ervaring je hebt, we gaan er samen voor zorgen dat er aan het einde van de week een vette video is.

Als je skills of interesses hebt die we nog niet genoemd hebben, kun je je ook gewoon aanmelden, alle ideeën zijn welkom.

Wij zijn Klopacksix een kunst en muziekcollectief, we organiseren feesten en exposities waar we ons eigen werk laten zien en andere kunstenaars en artiesten een podium bieden. <https://klopacksix.nl/>

Meenemen:

Neem je instrument mee als je een instrument bespeelt (en dat kan meenemen).

GELUID 03 Muziek Productie

Door: Hendrik Boon, Willem van der Veer, Emirhan Yildirim **Studio Audioph14, Oudeschild**

Einddoel:

Op vrijdag tijdens de eindpresentatie, tonen we onze muzikale eindproduct.

Omschrijving van de workshop:

Heb je interesse in muziek creatie en wil je leren hoe je van begin tot eind een volledig nummer maakt? Dan zit je hier goed! We zullen diep in de muziekwereld duiken en muziek van alle kanten bekijken. We gaan veel leren van akoestische en elektronische productie, misschien leer je ook wat van recording en mastering. Als je al talent hebt of het leuk vindt om instrumenten te bespelen en te zingen/rappen, ben je van harte welkom! We kunnen altijd muzikaal talent gebruiken.

Meenemen:

Neem je instrument mee als je een instrument bespeelt (en dat kan meenemen).

GELUID 04 Schoolband

Door: Hugo Sambrink, Giovanni Couvert en Renske van IJsseldijk **lokaal 011**

Einddoel:

Spelen in de schoolband

Omschrijving van de workshop:

Heb je zin om de hele week FIJN muziek te maken?

Speel je al meer dan drie jaar op je instrument en heb je de basis onder de knie? Zou je het leuk vinden om mee te doen aan een workshop SCHOOLBAND?

De workshop heeft tot doel dat we samen starten met het instuderen van een cover, die we tijdens de eindpresentatie van de kunstweek, kunnen laten horen.

We maken een plan om met de SCHOOLBAND verschillende keren op school tijdens de pauze of tijdens de diplomering op te treden.

Het belangrijkste is echter dan we plezier hebben in het maken van muziek, het werken met akkoorden, het zoeken naar de melodie en improvisatie.

Meenemen:

Je eigen instrument.

IN DE MIX



IN DE MIX 01 'Alles is muziek'

Door: Drussilla Mputu-Mola, Ricky Hol, Cosmo Sprong

lokaal 039

Eindoel:

Ons einddoel is: het vertellen van je eigen verhaal via een muzikale/theatrale performance, vanuit je eigen creativiteit.

Omschrijving van de workshop:

In deze workshop gaan we onderzoeken hoe je via muziek jouw verhaal/interesses kunt omzetten naar een muzikale en theatrale performance. Waar zit muziek allemaal in? Zit er muziek in tekst? Of alleen in instrumenten? Waar is muziek allemaal in terug te vinden?

We willen werken vanuit jullie creativiteit en de vrijheid daarin.

Alles mag, alles kan. Alles is namelijk muziek, muziek is alles. Maar wat is jouw muziek?

Meenemen:

Neem pen en papier mee voor aantekeningen en mocht je een instrument thuis hebben liggen waar je muziek mee kan maken, neem dat ook graag mee!

IN DE MIX 02 Bouwen op emotie

Door: Isis van der Horst, Teun van der meer

Nieuw Leven, Den Burg

Eindoel:

(meer) Leren over scenografie, over kleuren en emoties en hoe we die kunnen combineren (op de vloer).

Omschrijving van de workshop:

Vandaag voel ik me blauw

Ken je dat? Gewoon, dat je je blauw voelt?

Heb je je kamer wel eens anders in willen richten, omdat je er gewoon ineens klaar mee bent? Of omdat je buitenwereld en je binnenwereld niet meer overeenkomen? Of omdat je je blauw voelt? Wat als je je morgen groen voelt? Of rood? Of boos? Wat doe je dan?

Je kan niet altijd je muren blijven verven.

Maar als je altijd muren blijft bouwen wel.

Als je decors maakt, kan je je altijd blauw voelen en bomen rood maken of kan je je groen voelen en bomen boos maken. Kom je dat proberen? We komen er graag met je achter hoe jij een decor bouwt, als je je blauw voelt of groen of rood. Hoe vertaal jij je binnenwereld naar een passende buitenwereld?

IN DE MIX 03

Workshop FEEST

Door Judith van Katwijk, Anna van der Pol

lokaal 253

Einddoel:

Samen met de leerlingen willen wij een omgeving transformeren tot een theatrale ervaring. Met als ultieme vorm, kun je een theatraal feest maken met mogelijkheid tot scenes, teksten, dans enz. Hierin kunnen zij hun eigen verhaal kwijt en onderzoeken we op een spelende manier hoe je van die verhalen theater kan maken.

Omschrijving van de workshop:

Deze workshop wordt het grootste, vetste, leukste feest op Texel!

Maar wel een theatraal feest. We gaan spelen, muziek maken en teksten schrijven om een feest te bouwen dat je nooit zal vergeten. Maar wat heb je daarvoor nodig? Muziek? Een dj? Een thema? Versiering? Leuke mensen? We hebben jouw verhaal nodig. Hoe verwerk je een leuke ervaring in een scene of kan je dat ene mislukte feestje omzetten in een feestelijke tekst? Daarmee gaan wij aan de slag.

Wie wil jij zijn op ons feest? Maak jij je eigen outfit of verzorg je liever de snacks? Zit jij alleen thuis of ben jij de gangmaker het feest? Sta je naast de dansvloer of dans je alle shit van je af?

Of je nou een feestbeest bent of niet, in dit theatrale feest kan je zijn wie je wil zijn en is iedereen welkom!

Meenemen:

Voor de eerste dag niet maar het lijkt ons wel heel leuk als we in de loop van de dagen spullen/decor/outfits kunnen gaan verzamelen.

IN DE MIX 04

[naam], vul het in

Door: Pieter Hiddema, Dirk Oome

Scouting 01, Den Burg

Einddoel:

Leerlingen in contact laten komen met hun eigen fantasie en dat toepassen in rollenspel en creatieve probleemoplossingen bedenken.

Omschrijving van de workshop:

Tweedelige workshop waarbij je fantasie inzet om een wereld te creëren en daarin problemen op te lossen,

In deze workshop halen we inspiratie uit Dungeons and Dragons. We gaan personages maken en die in een zelfbedachte wereld zetten. Met deze personages doen we ook een aantal inleefopdrachten.

Vervolgens gaan we met huishoudelijke materialen de wereld maken waarin we spelen. We behandelen vragen zoals: Hoe bouw ik een wereld? Wat voor soort mensen wonen in die wereld en wat voor invloed heeft dat? We gaan de wereld creëren met behulp van huishoudelijke materialen, dus neem dozen, oude verpakkingen, folie en ander bruikbaar materiaal mee!

Moeten de leerlingen zelf materiaal of apparatuur meenemen naar de workshop (max. 30 woorden)?

Meenemen:

Dozen, oude verpakkingen, folie en materiaal om iets mee te kunnen maken

IN DE MIX 05**I AM NOT A LABEL (IK BEN GEEN LABEL)**

Door: Milou ter Denge

Stayokay 01, Den Burg**Einddoel:**

Met I AM NOT A LABEL maken we een kort danstheaterstuk over vooroordelen die mensen hebben. Danstheater is een vorm van theater waar vooral vanuit beweging/dans wordt gewerkt. Er wordt wel echt een verhaal verteld.

In deze workshop zoeken we naar het verhaal veranderen in een manier waarop we juist afkomen van vooroordelen.

Omschrijving van de workshop:

Voel jij je soms ook in een hokje gedrukt? Niet buiten maar binnen de box gedrukt? Of netjes op een rijtje in de schoolbanken gedrukt? En voelt dat k*t? Op elk mens wordt wel een idee of 'label' geplakt. Ook als dit eigenlijk helemaal niet klopt. En het is nog best lastig om daaraan te ontsnappen.

Daarom wil ik in deze workshop opzoek naar de vooroordelen om ze heel hard het raam uit te gooien. Samen gaan we door middel van theater en dans een presentatie maken over 'het vooroordeel'. Ik wil heel graag jullie eigen verhalen horen. Juist jullie stemmen zijn belangrijk in deze workshop. Aan het einde van de week tonen we onze bevindingen in een theater en/of dansvorm.

Lijkt het je leuk om vooroordelen onder de loop te nemen samen met theater en dans? Schrijf je dan in!

Meenemen:

Doe lekker zittende bewegingskleding aan!!

IN DE MIX 06**MAAKLAB**

Door: Sarah van der Lugt

lokaal 234**Einddoel:**

In deze workshop zoom ik in op het maakplezier van de leerlingen. De drempel tot het maken van- en praten over kunst wordt verlaagd. De leerlingen creëren een tentoonstelling met verschillende teksten en beeldend werk aan de hand van eigen meningen, visies en ervaringen. Het thema van dit maaklab is namelijk identiteit.

Omschrijving van de workshop:

Al eens zelf aan de slag willen gaan als kunstenaar? Gaat jouw hart sneller kloppen van teksten schrijven, tekenen en beelden maken? Schrijf je dan snel in voor MAAKLAB!

In MAAKLAB word jij in één week zelf de kunstenaar. Aan de hand van uitdagende opdrachten zal je met je ogen dicht tekenen, spannende teksten schrijven, hilarische standbeelden in elkaar zetten en nog veel meer.

In deze MAAKLAB wordt er gewerkt met het thema identiteit. Je maakt kunst rondom jezelf. Wie ben je, wat vind jij belangrijk en welke verhalen moeten er verteld worden? Waar zou jij een lichtje op willen laten schijnen? Aan het einde van het MAAKLAB bouwen wij samen een tentoonstelling van onze gemaakte kunstwerken.

Meenemen:

Voor MAAKLAB is het handig als de leerlingen comfortabel zittende kleding meenemen, die vies mag worden. We gaan namelijk aan de slag met lijm, verf etc..

IN DE MIX 07

Gezonken verhalen: mysteries op Texel

Door: Ella Albers, Daniël Zijl

Eierlandshuis, De Cocksdorp

Einddoel:

Een theatrale route over (een deel van) het eiland, waarin jongeren het publiek meenemen langs allerlei mysteries, die ze zelf in het verloop van de week hebben ontwikkeld.

Omschrijving van de workshop:

Op Texel is niets wat het lijkt.

Het aantal onverklaarbare gebeurtenissen neemt de afgelopen tijd flink toe. Er heerst onrust en verdeeldheid onder de eilandbewoners, zijn het de puberale jongeren die nieuwe ongein hebben bedacht of is er toch iets meer aan de hand...

Donkere wolken verzamelen en zich boven het eiland, en tijdens de kunstweek 2024 verzamelt een groep leerlingen zich om de mysteries van het eiland te ontrafelen.

Tijdens deze workshop willen wij met jullie werken aan het maken van een theatrale route. Denk aan: verhalen schrijven, audio's maken, scènes neerzetten, maar... vooral datgene wat JIJ wilt doen, in deze theatrale route is ruimte voor alles! Het onderwerp van de route zullen we tijdens de week samen ontwikkelen, hierbij nemen we als uitgangspunt het thema: mythes en mysteries op Texel.

Meenemen:

Schrift en schrijfgerei.

Tip. Als het weer het toestaat willen we deels buiten werken, daar zullen de leerlingen qua kleding rekening mee moeten houden.

IN DE MIX 08

Waterwerken

Door: Imke den Hollander, Anne-Fleur Verkade

kiosk Molenkoog, Den Burg

Einddoel:

Een theatrale presentatie waarin we het materiaal dat jullie door de week heen hebben verzameld laten zien.

Omschrijving van de workshop:

In deze workshop ga je aan de slag vanuit het thema water. Hoe denkt water? Wat zou water zeggen als het kon praten? Hoe beweegt water? Wat voor muziek maakt water?

Je krijgt in deze workshop veel ruimte om zelf aan de slag te gaan vanuit jouw verbinding met water.

We gaan dus bewegen, schrijven, tekenen, een dag naar het strand en voegen dit allemaal samen. Aan het eind van de week komen al jullie ideeën samen in een theatrale presentatie.

Meenemen:

Zorg dat je een fiets meeneemt en neem je instrument mee als je dit bespeelt.

Door: Coen Wigbold, Laura van Setten

Einddoel:

Tijdens de week onderzoeken we in de praktijk wat de wederzijdse impact van beeld(video) en geluid is.

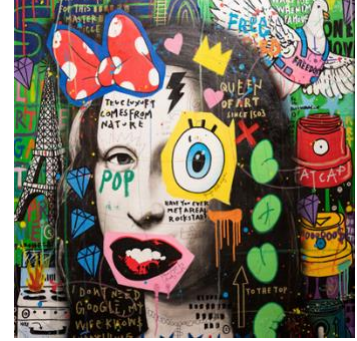
Omschrijving van de workshop:

Wij zijn Laura en Coen! In deze workshop onderzoeken wij hoe beeld en geluid op elkaar invloed hebben. Dit doen wij door de eerste dag te experimenteren met deze media. We gaan kijken hoe wij met onze telefoons beeldmateriaal kunnen verzamelen, op wat voor een manier je goede shots maakt en hoe je deze kan knippen en plakken. Bij het onderdeel geluid gaan we kijken hoe je interessante geluiden kan maken en hoe deze audiofragmenten op elkaar kunnen inwerken. Hierin zullen we ook werken met een audioprogramma genaamd reaper. Hierna krijgen jullie de opdracht om in groepjes zelfstandig beeldmateriaal en audio te verzamelen en hier uiteindelijk een video van te maken en deze te bewerkstelligen.

Meenemen:

- Laptop meenemen en graag al reaper van tevoren downloaden en een van de videobewerkingsprogramma's
- Voor gratis videobewerkingsprogrammas: (Davinci Resolve, Imovie, HitFilm, Openshot)
- Oortjes/Koptelefoon
- neem zelf een felgekleurd object mee (des te groter, raarder, des te beter)
- Telefoons met een opgeladen batterij

KNIP&PLAK



KNIP&PLAK 01 Mythisch wezen van je eigen kwaliteiten.

Door: Lotte Meijns, Ziselle Siwabessy

lokaal 236

Eindoel:

Je leert deze week nadenken over je eigen kwaliteiten. Ook leer je andere leerlingen beter kennen. Aan het einde van de week heb jij verschillende technieken uitprobeerd, heb jij kennis gemaakt met meerdere aspecten van de kunst en heb jij een groot kunstwerk neergezet.

Omschrijving van de workshop:

Wij gaan met elkaar een verhaal bedenken over een mythisch wezen dat geïnspireerd is op jou eigen kwaliteiten of die van een familielid.

Je maakt in deze week een kunstwerk met verschillende technieken. Druktechnieken en collagetechnieken komen aanbod om je eigen mythisch wezen vorm te geven. Ook gaan wij met zijn alle naar buiten en zoeken wij naar materialen die jullie kunnen gebruiken voor je kunstwerk.

Je maakt kennis met verschillende:

- Druktechnieken
- Collagetechnieken
- Mixed media

Meenemen:

Wij hopen dat je voordat de kunstweek begint, hebt nagedacht over je eigen kwaliteiten.

Voorbeelden om over na te denken zijn:

Waar ben jij goed in? Ben je lief voor je familie en vrienden? Ben je sportief? Kun je goed mensen helpen? Of misschien ben je wel heel muzikaal?

Wij gaan graag met elkaar in gesprek over jullie vaardigheden.

Nog een klein tipje van ons....

Als je veel buiten bent, zou het leuk zijn als je alvast gaat kijken welke materialen een stempel of afdruk zouden kunnen achterlaten. Denk hierbij aan schelpen van het strand of misschien wel het rest karton uit de papierbak bij je thuis.

KNIP&PLAK 02 SHOW OF SHAME

Door: Mathilda van Dijk, Mordecai Ijeh

Wielewaal, De Waal

Eindoel:

Leerlingen denken na over aspecten van hun persoonlijkheid waarover ze zich schamen. Tijdens de hand van deze workshop behandelen we, reflecteren we, en blazen we het op tot een positief en komisch eindproduct. Doel is: zelfreflectie en zelfacceptatie.

Omschrijving van de workshop:

Iedereen heeft aspecten van zichzelf die zij maar niets vinden. Je haalt bijvoorbeeld alleen maar onvoldoendes voor wiskunde of je verbergt onderdelen van je lichaam waar je liever niet naar kijkt. Daar gaan wij verandering in brengen! We blijven constant veranderen, lichamelijk en mentaal en dat hoeft niet iets slechts te zijn. We blijven groeien en zodra we de aspecten die we minder leuk vinden

accepteren, gaat dat een stuk makkelijker! Omhels jouw onzekerheden en laat je schaamte los met de Show of Shame. We werken met mixed media en krijgen tussenopdrachten die focussen op zelfreflectie en beeldende vormgeving. Aan het eind van de week presenteren we ons door middel van een schouw. We tonen begrip en gaan respectvol om met elkaars gevoelens. Na de workshop hopen we weg te kunnen lopen met een positiever zelfbeeld en een glimlach!

Meenemen:

Kranten/magazines

Pennen, potloden, kwasten als je ze hebt

Karton

Kapotte spullen, afvalmateriaal

Schetsboek

KNIP&PLAK 03

Mixed Media

Scouting 02, Den Burg

Door: Roos Nobel, Julia Veenstra

Einddoel:

Aan het einde van de week hebben de leerlingen een eigen schilderij gemaakt door middel van verschillende materialen en technieken (mixed-media). Het schilderij zal een abstract portret worden van hoe de leerlingen zichzelf zien/voelen. En misschien wel het belangrijkste is dat we er een vooral leuke en gezellige week van maken met elkaar!

In de bijgevoegde foto zien jullie onze inspiratie zodat jullie een beeld hebben bij wat ongeveer de resultaten kunnen zijn



Omschrijving van de workshop:

De workshop waar (bijna) alles kan en mag!

Aan het eind van de week hebben jullie individueel een 'abstract' zelfportret op canvas gemaakt met verschillende materialen en technieken. Knippen, plakken, schuren, lijmen, schilderen? Bij deze workshop mag het allemaal aan de hand van de mixed media techniek. Mixed media houdt in dat je gaat werken met verschillende materialen en technieken door elkaar heen. Het onderwerp dat deze week centraal staat ben 'jij', daardoor laten wij je redelijk vrij in wat je wilt gaan maken en willen we er vooral een aantal leuke dagen van maken! Staat je creatieve brein al aan en heb je al veel ideeën? Of juist nog helemaal niet? Geef je dan snel op en wij garanderen dat het een leuke week wordt!

Meenemen:

Gelieve kleding aan te doen die vies mag worden(verf, lijm) het liefst dus geen witte/lichte broeken of truien etc. Eigen etui mee met potloden, schaar & een gum

MODE/TEXTIEL



MODE/TEXTIEL 01 Mode & Mythes

Door: Séna Nuwosse, Susanne Menkveld

lokaal 211

Einddoel:

Bij Mode & Mythes werken we toe naar het maken van een kledingstuk of accessoire dat gebaseerd is op jouw eigen verzonden mythische wezen. We sluiten het af met een modeshow, waarin iedereen hun gemaakte werk presenteert.

Omschrijving van de workshop:

Verken de mystieke wereld van mythische wezens in onze workshop. Ga de uitdaging aan om je eigen mythische wezen te bedenken en tot leven te brengen!

Na het bedenken van jouw mythe, gaan we deze tot leven laten komen door middel van creativiteit.

Ontwerp een kledingstuk of accessoire dat past bij jouw eigen verzonden mythische creatie. Deze combinatie van verhalen vertellen en ontwerpen geeft je de mogelijkheid om op een creatieve manier bezig te zijn.

Duik in de wereld van mythen, doe mee en ontdek hoe creatief je kunt zijn!

Meenemen:

Heb je thuis spullen liggen die jij interessant of inspirerend vindt? Of heb je buiten iets fascinerends gevonden? Neem het allemaal mee!

MODE/TEXTIEL 02 Fiberfiesta

Door: Cris Bakker, Tessa Kienstra, Rixt de Boer

lokaal 133

Einddoel:

Tijdens deze workshop ga je kennismaken met het ambacht van het vilten. Het wordt een gezellige workshop waarbij het doel is kennis te maken met het materiaal wol en het experimenteren met vormen, kleuren en verschillende soorten vezels. Je ontdekt het proces van het vilten van schapenwol tot vilt.

Omschrijving van de workshop:

We gaan vilten met de natte techniek. Dit houdt in dat we water, zeep en wrijving gebruiken om de vezels in de wol te manipuleren, waardoor het gaat vervilten en een stevige stof ontstaat.

De focus van de workshop ligt niet alleen op het aanleren van de techniek, maar ook op het stimuleren van jouw eigen creativiteit. Je krijgt de vrijheid om het aan te pakken op je eigen manier.

Je gaat zowel individueel als in groepsverband werken waarbij we creatieve ideeën met elkaar delen en elkaar kunnen inspireren. We leggen de nadruk op jouw persoonlijke creatieve expressie en zorgen voor een gezellige en open sfeer.

Meenemen:

Een fiets is essentieel. Gekleurde oud wol, Plastic zak

Door: Brecht de Vlas, Babet Doornbos

Stayokay 02, Den Burg**Einddoel:**

Je hebt met je eigen ontwerp en idee een tas gehaakt. Dit heb je gedaan door het recyclen van oude kleding en door het leren van verschillende steken en patronen met haken.

Omschrijving van de workshop:

Wil jij je oude kleding omtoveren in een fanTAStische tas? Dan is deze workshop iets voor jou! Je gaat je oude kleding recyclen door er lange draden van te maken om daar vervolgens mee te gaan haken. Deze week ga je leren hoe je moet haken en welke verschillende steken en patronen er zijn. Je ontwerpt zo je eigen tas die je aan het eind van de kunstweek met trots mee naar huis kunt nemen!

Meenemen:

Voor deze workshop heb je oude (t)shirts/leggings met een rekbare stof nodig. Het liefst kleding met weinig schade en geen printjes. Neem ook haaknaalden mee als je die hebt.

TEKENEN



TEKENEN 01 Tag You're It

Door: Guinevere Lucassen, Kirsten van der Meij

lokaal 035

Einddoel:

Zelfstanding een eigen graffititag maken en je ontwerp uitwerken.

Omschrijving van de workshop:

Leer zelfstandig een graffititag te ontwerpen en uit te werken! Je gaat een eigen tag ontwerpen, daar een mal van maken en dan opspuiten op een vlak. Een voorbeeld van een kunstenaar die met deze techniek werkt is Banksy. Ook wordt er kennis gemaakt met grafficultuur.

Deze workshop is voor alle niveaus! Dus het maakt niet uit als je voor het eerst een spuitbus in je handen hebt of als je het al eerder hebt gedaan. We zorgen ervoor dat je een leuk en uitdagend eindwerk maakt.

Meenemen:

Kleding waar verf op mag komen en als je geen verf op je handen wilt hebben latex handschoenen meenemen.

TEKENEN 02 Stop Motion Animatie

Door: Merel Leenman, Emma Metselaar, Robin Korving

lokaal 212

Einddoel:

Aan het eind van deze workshop heeft iedereen een korte video over zijn of haar eigen verhaal gemaakt.

Omschrijving van de workshop:

Tijdens deze workshop ga je aan de slag met het maken van een stopmotionvideo.

Dit doe je door middel van tekeningen die samen jouw verhaal gaan vormen!

In de workshop leer je hoe je een animatievideo in elkaar zet en de techniek hierachter.

Dit doe je digitaal op je telefoon, het tekenen doe je op papier.

Wat is nou een stopmotionanimatie? Dit zijn films zo als 'coraline' en 'the nightmare before Christmas'.

Meenemen:

Je neemt je telefoon mee met daarop de app 'stop motion studio'.

Eigen tekenspullen zijn welkom (schetsboek ect.)

TEKENEN 03

Het landschap en ik

Door: Jackie Galama, Joy de Vegt, Djordi Komrij

lokaal 037

Einddoel:

Het einddoel van de workshop is om in contact te komen met het landschap en met (een stukje van) jezelf. Dit ga je tijdens de workshop visueel verbeelden.

Omschrijving van de workshop:

Een verbinding aangaan met het landschap van Texel en ook met jezelf is waar je mee bezig gaat, tijdens onze workshop. Hiervoor gaan we met z'n allen op pad om het landschap te onderzoeken en de vondsten hiervan vast te leggen. Daarnaast doen we ook gezamenlijk een aantal kleine oefeningen om de creatieve juices te laten stromen en onze zintuigen aan te zetten. Met deze vondsten ga je vervolgens een beeldend werk maken wat op de laatste dag gepresenteerd wordt door een expo te maken met de groep. We gaan werken met verschillende technieken; van kleiafdrukken naar poëzie en van grote houtskooltekeningen naar fotocollages!

Meenemen:

Een telefoon voor het maken van foto's. De overige materialen om mee te maken regelen wij voor je (klei, papier, potloden, lijm etc.) Doe warme kleding aan, want we gaan naar buiten!

TEKENEN 04

Kijk in de spiegel

Door: Simone Voetberg, Amber Niewijk, Hanna de Boer

lokaal 012

Einddoel:

Op een andere manier naar jezelf leren kijken, we doen dit door met elkaar in gesprek te gaan en d.m.v. het verzamelen van materiaal.

Omschrijving van de workshop:

Als je in de spiegel kijkt, zie jij jezelf. Maar kun je ook zien wie je van binnen bent? In deze workshop gaan we met elkaar in gesprek over hoe jouw identiteit vormt. Wie ben jij? Waar kom je vandaan? Hoe kijk jij naar de wereld? We gaan elkaar leren kennen, maar je gaat jezelf ook beter leren kennen. Dit doen we door spellen te spelen met elkaar, afbeeldingen en teksten te verzamelen en uiteindelijk maken we schilderijen van hoe jij bent als persoon. We maken er vooral een gezellige en veilige omgeving van!

Meenemen:

Pen en potlood. (eventueel oude tijdschriften waarin geknipt mag worden)

TEKENEN 05

Experimenteren met Gouache

Door: Isa van Vugt, Zoë Hoving, Marleen de Weerdt

lokaal 237

Einddoel:

Je hebt geleerd hoe je met gouache (plakkatverf) een eindwerkje kunt maken op a5 papier!
Voor het eindwerk ga je een schilderijtje maken dat geïnspireerd is op wat je dierbaar is.
Daarnaast mogen jullie nog wat experimenteren met gouacheverf.

Omschrijving van de workshop:

In deze cursus gaan een schilderijtje maken geïnspireerd op iets wat je dierbaar is!

Dit doen we door bezig te gaan met gouache, ook wel plakkaatverf genoemd.

In deze cursus gaan we bezig met het leren van gouache en de kleurentheorie die hierbij van toepassing is.

We beginnen door te experimenteren met dit materiaal en verschillende technieken te onderzoeken. Dit eindwerk is geïnspireerd op wat jouw dierbaar is. Dat kan van alles zijn! Zoals je favoriete huisdier, mensen, voorwerpen en foto's!

Meenemen:

Neem grijze potloden, gum en foto's van dingen die je dierbaar zijn mee. Dit kan van alles zijn, mensen, dieren, voorwerpen, etc. (mag digitaal maar het liefst geprint)

THEATER



THEATER 01 "De vloer op"

Door: Sacha Roth, Saartje van Rijen

lokaal 032

Ontmoetingen, raadsels en vreemde personages... je ontdekt het allemaal in "De vloer op", dé plek voor een kennismaking met (improvisatie)theater.

Met zoveel mogelijk spelplezier en zo min mogelijk voorbereiding (namelijk nul), ontdek jij de magische wereld van theatersport.

Fan van de Lama's en Last One Laughing? Dan is dit dé plek voor jou. Kom met ons *de vloer op* en ontdek jouw theatertalent!

THEATER 02 Hoe word je een performance-artist?

Door: Chiara Brandon, Noa van Schie

Ecomare, De Koog

Einddoel:

Ons doel is dat de leerlingen op een creatieve manier vormgeven wat zij te vertellen hebben/voelen. Wij helpen mee in het proces, maar vertellen niet wat je moet doen. Er is geen goed of fout, een product hoeft niet "af" te zijn

Omschrijving van de workshop:

Onze workshop gaat niet om theater zoals jullie dat misschien kennen. We willen jou kennis laten maken met de performance kunst. Daar gaat het niet om acteren, maar om theater te maken vanuit jezelf, vanuit wat jij wilt vertellen. Dat kan op verschillende manieren vormgegeven worden. Dit kan via licht, geluid, film, beweging, beeldende kunst etc. Alles kan! Bekende performancekunstenaars zijn bijvoorbeeld Pina Bausch, Marina Abramovic, Erwin Olaf. Het is een gezamenlijk onderzoek waarin we gaan ontdekken hoe we jouw verhaal een creatieve plek kunnen geven. Als wij denken aan performancekunst op Texel denken we aan zand, water, schelpen, natuur, schapen, boten, vervuiling. We denken hieraan omdat performancekunst ook draait om werken met je omgeving en wat dat bij jou oproept.

THEATER 03

Van niets naar zoiets

Door: Jip Groot, Nanouk Smits

lokaal 254

Einddoel:

We willen jullie leren hoe je vanuit een bron "iets" – theater – kan maken. We willen jullie kennis laten maken met het vak theatermaken en de variatie die er binnen het vak te vinden is.

Omschrijving van de workshop:

Theater maken. Dat klinkt ingewikkeld. Waarom is het interessant? Hoe begin je daaraan? Hoe kom je van niets tot iets? Wij hebben geleerd hoe we vanuit een bron theater kunnen maken en dat willen we jullie ook graag leren. Een bron kan zijn; een film, een tekst, een theaterstuk of zelfs een meme. Wij willen jullie ondersteunen bij het maken van een theaterstukje over jullie interesses, fascinaties of iets waarin jullie je stem in kunnen laten horen gebaseerd op een bron. Het kan van alles worden. Een melodramatische tekst, een beweging of een soort museumkamer.

THEATER 04

DRUK

Door: Cato Venema, Lisa Kim An Janssen, Arzu Dabagh

lokaal 251/252

Einddoel:

We willen de leerlingen een breder beeld geven van wat theater kan zijn. Dus niet alleen een script dat je oefent, maar dat je ook kan maken vanuit een thema waar je je misschien in kan vinden.

Omschrijving van de workshop:

In deze theaterworkshop gaan we ons samen DRUK maken met behulp van licht, vormgeving, scenografie en tekst (die we eventueel zelf gaan schrijven). Met het thema DRUK stellen we vragen zoals: Wat betekent het nu om DRUK te zijn? Om DRUK te voelen? Hoe komt dat? En wat gebeurt er als je niet in die DRUKte mee kan?

Dus

Wil je een decor maken en/of vormgeven? Wil je schrijven? Wil je met licht experimenteren? Wil je theatermaken? Wil je spelen? En voel je, zoals wij, weleens de DRUK?

Kom je uitDRUKken met ons!

Meenemen:

Lichtjes bijvoorbeeld: fietslampjes, zaklampen

Emmers

Kartonnen dozen (zo groot mogelijk)

En als een leerling een ouder heeft met een zeilboot of een ander boot die in de presentatieruimte (en het liefst ook het lokaal past) zou dat echt geweldig zijn. (Of als een docent toevallig een boot ergens vandaan kan toveren, hé, wij zijn de moeilijkste niet)

THEATER 05

Spelen, knippen en plakken

Door: Jasper Lankveld, Esmee Dalenpoort

lokaal 257

Einddoel:

Samen met de jullie een montage “presentatie” op de planken te zetten. Deze is ontstaan vanuit verschillende theatersportspellen en improvisatieoefeningen. Beginnen zonder onderwerp, compleet vanuit de ingevingen en fascinaties.

Omschrijving van de workshop:

“Stap in deze workshop in de wereld van montagetheater. Een manier van theatermaken waar niks te gek is, als je het maar op de juiste manier aan elkaar plakt. In deze week maak je samen met de workshopleiders een kleine presentatie die compleet is ontstaan vanuit improvisatie, uit het niets dus. Jullie zijn het startpunt en jullie bepalen alles. Wil je een spreekbeurt geven over gebruikte lucifers? Dat kan. Een zwaardgevecht met komkommers? KAN OOK! Een power-yoga-les met alleen maar geiten? Beetje weird, MAAR WE GAAN ER VOOR! Eerst maken en dan pas kijken of het goed is, is het motto van onze week. Niks is te gek, behalve wij.”

Meenemen:

Neem iets mee dat je aanspreekt. Dit mag een voorwerp zijn, maar ook iets anders. Denk aan een muziknummer, mooie tekst, speciale feestdag, enz. Het moet presenteerbaar zijn.

THEATER 06

Ik ben mens?

Door: Len Caspers, Lela Kwakernaak

lokaal 216

Einddoel:

Onderzoekend op de vloer door middel van theater hopen wij met de leerlingen dieper na te denken over wat het is om mens te zijn.

Omschrijving van de workshop:

Wat is het om mens te zijn? Zijn we echt zo anders dan de dieren om ons heen? Hoe zouden Aliens naar ons kijken als ze ons nu ontdekken? Samen met jullie willen we door middel van verschillende vormen van theater zoals bewegingstheater, teksttheater, locatietheater of film dit onderwerp aangaan. We willen starten door samen te onderzoeken, hoe het is om om mens te zijn en vanuit daar scènes te maken. Op deze manier willen we een voorstelling maken met een nieuw perspectief op de mensheid. Want wat is het nu eigenlijk om mens te zijn?

Meenemen:

Schrift

Pen

Een voorwerp wat zij in hun dagelijks leven gebruiken (en zoek verder dan wat er in je school tas zit



THEATER 07

Tekst en theater

Door: Gijs Blanken

Stayokay 03, Den Burg

Einddoel:

De deelnemers (jullie) kennis te laten maken met het schrijven van theaterteksten en ook het voordragen hiervan.

Omschrijving van de workshop:

In deze workshop gaan we onderzoeken hoe je een theatertekst schrijft.

Wat maakt een monoloog spannend?

Wat zeg je met taal op het toneel?

Hoe schrijf je zelf een theatertekst?

We gaan werken aan monologen en dialogen, maar ook korte verhalen en gedichten kunnen aan bod komen.

Meenemen:

Pennen en/of potloden.

THEATER 08

Het Familiediner

Door: Lex Buskens, Joost Smit

lokaal 219

Einddoel:

Het einddoel van onze workshop is dat de studenten een personage hebben gemaakt en daarmee leren samen spelen. En daarnaast dat ze bezig gaan met het bouwen van een simpel decor. Dat ze in vorm gaan nadenken over hoe een stuk eruit kan zien met de mogelijkheden die je hebt.

Omschrijving van de workshop:

We gaan een familiediner houden! Tijdens de workshop gaan we met twee dingen bezig:

De Familie:

Voor het diner hebben we natuurlijk een familie nodig. Een opa en oma, tantes en ooms, en natuurlijk kinderen. We willen dat elke student een van deze rollen gaat spelen. Hoe lopen ze? Hoe praten ze?

Wat haten ze, en wat vinden ze juist heel leuk? Met de groep creëren we zo een volledige familie, waarmee we daarna een scène gaan spelen. Houd je van acteren, en een beetje drama, dan moet je bij ons zijn!

Decor:

We moeten ook een plek hebben voor ons diner. Wij zien een grote tafel voor ons vol eten, en natuurlijk met stoelen eromheen. Maar wat moet daar nog meer in de kamer zijn? Hoe bouw je zo'n decor? In de dagen willen we ook met z'n allen nadenken en werken aan een omgeving die klopt bij deze situatie.

Met deze twee dingen hebben we zo ineens een volledige voorstelling klaar in een paar dagen!

Meenemen:

De leerlingen moeten hooguit in de dagen zelf kostuums en wat decor bij elkaar zoeken. Maar dat zal allemaal bestaan uit dingen die je gewoon thuis hebt.

THEATER 09

Reality- ~~tv~~ Theater

Door: Lotte Niesert, Milou Stalpers

lokaal 220

Einddoel:

De leerling onderzoekt persoonlijke fascinaties binnen een vaste context en vertaalt deze naar theateraal materiaal. De leerling durft een overdreven personage neer te zetten. De leerling weet hoe een personage wordt uitgebeeld/neergezet en hoe een spanningsopbouw wordt gevormd.

Omschrijving van de workshop:

Van Temptation Island tot de Real Housewives of Amsterdam en van Ex On The Beach tot Bureau Rotterdam. We love reality tv! Hoe gekker en explosiever, hoe beter!

In deze workshop gaan we onze favoriete tv-persoonlijkheden tot op het bot bestuderen. Wat maakt dit persoon tot het succes dat zij zijn? Hoe ze praten? Hoe ze lopen? De manier waarop ze kijken of heb en ze een gek trekje? Allemaal dingen die we willen weten zodat we ze vervolgens kunnen imiteren. We gaan niet alleen bestaande personen nadoen, we leren je ook een compleet eigen personage en show creëren. Aan het einde van de week knippen en plakken we alle wildste en grappigste momenten aan elkaar vast tot onze eigen theater tv-presentatie.

Meenemen:

Ze moeten een fragment meenemen van hun favoriete stukje reality tv (max 5 min).

THEATER 10

“Net als in de film(?)”

Door: Maud van den Esschert

lokaal 210

Einddoel:

De leerlingen aan het denken zetten over wat (hun favoriete) films en series zeggen over de realiteit. Leren over het opbouwen van personage in theater. Dit omzetten in scènes waarin we archetypen verbeelden (of die zelf verzinnen).

Naar een eindpresentatie toewerken waar iedereen zich eigenaar voelt van het product.

Omschrijving van de workshop:

In de sprookjes van vroeger herken je vast de volgende figuren: de held, de slechterik, het grappige hulpje, de vrouw in nood, de wijze geleerde, de bezorgde moeder, en ga zo maar door. Maar al deze figuren, ook wel ‘archetypen’, bestaan al eeuwenlang, en Ze komen veel voor in films en series die je nu misschien kijkt. Hoe cliché is film? En in hoeverre lijkt het wel of niet op het echte leven?

Ik ben Maud van den Esschert (23 jaar), afstudierend theatermaakster en -docente. In deze week ga ik met jullie bezig met archetypen in films en series. Ik houd van grappig en groots spel, waar stiekem toch een doordachte boodschap achter zit. In de workshops zullen we veel gaan doen: ik werk met improvisatie- en tekstopdrachten en geef ruimte voor jullie eigen ideeën. We werken daarin samen naar een korte eindvoorstelling. Als je houdt van acteren, en van de en van de bovenstaande thema’s, ben je van harte welkom!